

## EJERCICIOS TRANSFORMATIVOS

### ENCUENTRO CULTURAL EN TIEMPOS DE CRISIS SOCIOAMBIENTAL

E-jer-ci-cios: práctica para adquirir conocimiento o desarrollar habilidades. En estos tiempos de desborde, catarsis, deseos, demandas y búsquedas, pensamos es importante reunirnos a realizar, de manera colectiva, *ejercicios transformativos* que buscan abrir paso a la incertidumbre y buscar en ese lugar nuevas vías de acción.

De alguna manera u otra, la naturaleza nos viene alertando hace ya bastante tiempo sobre un quiebre, un desequilibrio insostenible, que forzosamente nos hace abrir los ojos y repensar nuestro presente-futuro. Esta sociedad que hemos construido nos ha dejado fragmentado en el camino y hemos dejado de pensar desde lo colectivo. Cuando el ser humano decide separarse de la naturaleza y así del ecosistema completo –llámese ecosistema nuestra comunidad, todo ser vivo con el que convivimos– se comienza a separar la mente del cuerpo, lo femenino de lo masculino, la intuición y lo espiritual de la razón, y así consecutivamente.

Sin embargo, la incertidumbre nos hace flotar y aferrarnos a lo que más nos hace sentido. En este estallido social hemos visto nuevos códigos visuales y reapariciones culturales, nos hemos reunido nuevamente en los espacios públicos, reconectando con nuestro territorio y comunidad. Son muchas las interrogantes que surgen en estos momentos de crisis y quiebre, pero hoy queremos invitarlos a abordar tres grandes interrogantes: **¿cuál es el sentido de lo humano? ¿cómo queremos aprender? ¿cómo me siento parte de mi territorio?**

*Ejercicios transformativos* es una invitación a reivindicar el valor detrás de los procesos y la idea del ejercitar para conjuntamente identificar aprendizajes y así proponer nuevas formas y sistemas. Proponemos mirar desde el arte hacia la naturaleza, una fuente de información que nos puede dar luces de cómo avanzar en estos procesos transformativos.

Durante la jornada de hoy realizaremos dos ejercicios: mesas de diálogo y acción artística colectiva que invitan a utilizar la metodología del DAT acuñado por María Acaso y el colectivo Arte + Educación Pedagogías Invisibles. Desde el diálogo y desde el arte los invitamos a (D)etectar: mirar la realidad con nuevos ojos, (A)nalizar: interrogar la realidad, (T)ransformar: cambiar la realidad + decidir si queremos transformar + cómo lo vamos a hacer y

transformarlo, y (C)uidar: visibilizar lo que es invisible. Cada participante participará de ambas actividades.

### INSTRUCCIONES MESAS DE DIÁLOGO\_

La primera y más importante instrucción es respetar las palabras, no monopolizar la discusión y escucharnos entre todos. El objetivo de este ejercicio es lograr analizar, detectar y transformar en base a la temática asignada. Cada mesa cuenta con un escribano que irá consolidando en un documento las palabras más recurrentes del diálogo y una conclusión. Adicionalmente se grabará el diálogo para luego traspasar esta información mediante un programa software que sistematizará lo dialogado en formato infografía.

Antes de comenzar deberán como grupo asignar un **moderador** quien se encargará de velar por el oportuno desarrollo de la mesa, moderar la conversación y estar pendiente del tiempo. Una vez asignado deberán continuar de la siguiente manera:

#### 1.- Presentación

**Tiempo: 10 minutos**

El moderador se presentará primero, luego cada uno deberá presentarse y explicar por qué están aquí hoy.

#### 2.- Identificar temática

**Tiempo: 5 minutos**

El papelógrafo de la mesa contendrá la interrogante que deberán conjuntamente abordar. Antes de comenzar el moderador deberá leer el marco teórico de la temática en cuestión a continuación:

#### **¿Cuál es el sentido de lo humano?:**

Los invitamos a observar cómo queremos vivir, nuestro sentido de pertenencia y analizar el individualismo versus lo colectivo. ¿Cómo nos relacionamos con el otro? ¿cómo nos definimos? ¿Qué nos entrega sentido?

#### **¿Cómo queremos aprender?:**

Quizás el aprendizaje mas bien ocurre cuando existen sistemas relacionales, valorar el conocimiento experiencial más allá de lo racional. Esta crisis socioambiental nos obliga a buscar nuevos modos de aprender, ¿cuáles serán?

### ¿Cómo me siento parte de mi territorio?:

El tomar conciencia de cómo nos vinculamos con nuestro entorno hace una gran diferencia a nivel protección de naturaleza como también en el cómo podemos construir nuestra realidad, como lo hacemos propio, cómo nos conectamos como comunidad.

### 3.- Detectar, Analizar, Transformar, Cuidar

Tiempo: 40 min

Como mesa deberán contestar la interrogante asignada e ir escribiendo en cada uno de los cuadrantes del papelógrafo las distintas observaciones y respuestas de acuerdo a la metodología DAT. Comenzar primero Detectando (¿en qué estado se encuentra?), luego Analizar (¿qué efecto produce? ¿cómo nos afecta?), luego Transformar (¿queremos cambiar? ¿cómo hacerlo?) y finalizar con Cuidar (¿qué queremos proteger y conservar?).

### 4.- Cierre de mesa

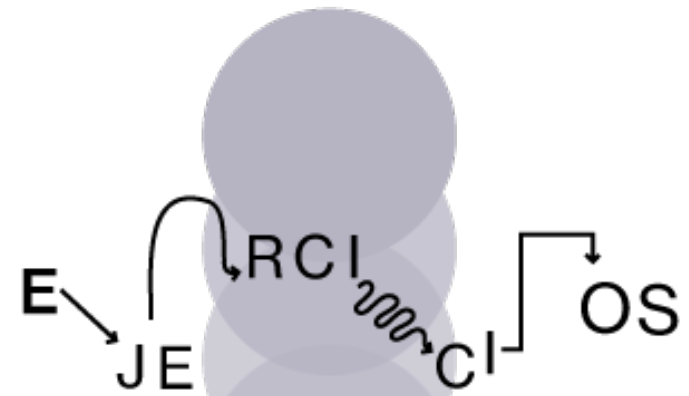
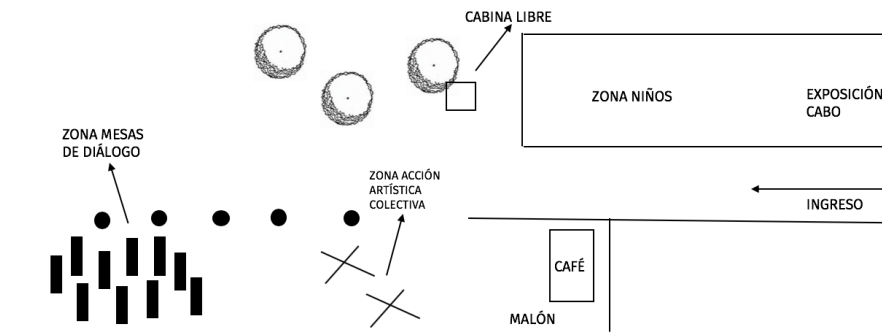
Tiempo: 5 min

El plenario de cada mesa se realizará a modo de repasar junto al escribano la conclusión general para así consolidarlo en un documento.

### INSTRUCCIONES ACCIÓN ARTÍSTICA COLECTIVA\_

Una experiencia guiada donde se abordaran las mismas temáticas desde la intuición y el juego por medio de una experiencia artística. Se trata de ampliar la comprensión sobre lo que está sucediendo en lugar de explicarlo, visibilizar las interacciones complejas y proporcionar múltiples miradas.

MAPA DE ACTIVIDADES



## TRANSFORMATIVOS

ENCUENTRO CULTURAL  
EN TIEMPOS DE CRISIS  
SOCIAL AMBIENTAL

#### Organizan

Fundación Mar Adentro  
FabLab Santiago  
CINNDA  
IF Blanco Recoleta  
Fabrica de Medios