

PROGRAMA
CULTURAL
FUNDACIÓN
MAR ADENTRO

IMPAC 4

Cuarto Congreso Internacional
de Áreas Marinas Protegidas

La Serena - Coquimbo, Chile
4 - 8 de septiembre de 2017



Fundación
Mar Adentro

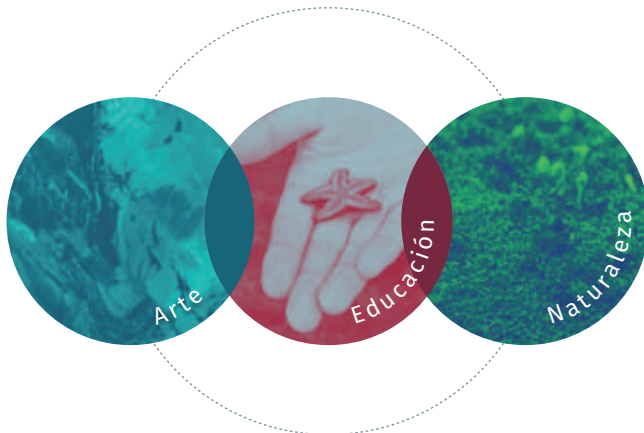
4 sept.

Fundación Mar Adentro

Exploramos estrategias de conservación de la biodiversidad a partir de la investigación científica de la vida natural en Chile, con una mirada multidisciplinaria.

Desarrollamos proyectos de arte, educación y naturaleza para proponer cambios respecto al valor que se le otorga al patrimonio natural y cultural. Creemos que la investigación científica y el conocimiento artístico se enriquecen y juntos pueden impulsar dinámicamente la educación.

En Bosque Pehuén, área de conservación privada en la Araucanía andina, investigamos bosques antiguos junto a otros parcialmente explotados para proponer nuevos conocimientos sobre la restauración de los ecosistemas. Desde ahí, junto a los volcanes y los glaciares, observamos el medio ambiente como un espacio formado por interrelaciones ricas e insospechadas. Consideramos el territorio como un sistema integrado, desde las cuencas hidrográficas hasta el borde costero y el mar, cuyas relaciones además dan vida a las comunidades que lo habitan.



Docente Activo



El programa Docente Activo de FMA busca aportar en la formación continua de profesores y profesionales ligados a la investigación, en especial de regiones, en el ámbito de las artes, la cultura, la ciencia y el cuidado de la naturaleza.

Dentro de este programa, 18 profesionales dedicados a la investigación científica, la docencia y el estudio de los mares han sido invitados a participar en IMPAC4. Además de tener la oportunidad de asistir a las diversas ponencias e intercambiar experiencias con sus pares, desde su llegada observarán los ecosistemas del borde costero local.

Junto al equipo de Educación Ambiental de CEAZA / La Serena, recorrerán el humedal de El Culebrón para conocer las condiciones biogeográficas de la zona y casos de estudio, además de participar en un taller de arte y medio ambiente.

5 - 8 sept.

Cubo Arte



Este espacio para proyectar videoarte contemporáneo e internacional busca introducir un diálogo entre la investigación científica y la creación artística dentro del contexto de la conservación marina.

En este lugar, instalado en la playa, proponemos descubrir las formas en que el arte puede beneficiar el conocimiento científico, enriquecer las experiencias y generar nuevas visiones que suman aspectos sociales y culturales. El programa, seleccionado por la curadora Beatriz Bustos O. –directora de Cultura, Arte y Educación de FMA–, incluye obras que tratan temas como las prácticas de pesca, el impacto de las migraciones en áreas costeras, la vida animal marina y su relación con la cultura.

Proyección continua

11:00 y 20:00, de martes 5 a jueves 7
Viernes 8 hasta 13:00

Inauguración

Martes 5, 18:30

*Playa Peñuelas Norte, frente a Hotel Enjoy

Arquitectura de Josefina Fueyo y Jean Araya

Programa

Jonathas de Andrade

O Peixe (El pez)

2016

37 min* Trailer 2 min 54 seg

Alex Monteith

Shadow V; 13 Shots into the Night (Sombra V; 13

capturas hacia la noche)

2017

3 min

Etienne de France

Tales of a Sea Cow (Relatos de una vaca marina)

2012

58 min* Trailer 2 min 34 seg

Eija-Liisa Ahtila

Fishermen / Études N°1

(Pescadores / Estudio N°1)

2010

5 min 34 seg

Alexander Schlichter

Strandbeesten,

2008

Trailer* 3 min 7 seg

Fernando Arias

Enjoy Your Meal (Disfruta tu comida)

2008

16 min* Trailer 3 min

Gianfranco Foschino

Isla de Lobos

2014

6 min

*Versiones completas:

- Martes 5, 19:00, *Tales of a Sea Cow*
- Miércoles 6, 19:00, *O Peixe*
- Jueves 7, 19:00, *Enjoy Your Meal*



Fotograma de *O Peixe*, Jonathas de Andrade

Documental Theo Jansen



Strandbeesten, 2008, 32 min, Alexander Schlichter.
Documental sobre la vida y obra de Theo Jansen

Físico y artista, la obra de Theo Jansen (Holanda, 1948) ha desdibujado las barreras entre la ingeniería y el arte a través del diseño de enormes esculturas cinéticas que se vuelven organismos vivos y autónomos. En sus piezas conviven elementos de aeronáutica y de robótica, desde la “máquina de pintar”, un robot que traza grafitis sobre una pared, hasta la serie de los *Strandbeest*, las criaturas en las que se centra este documental y que lo volvieron un nombre clave del arte contemporáneo actual. Estas criaturas se mueven con la fuerza del viento que se despliega junto al mar.

FMA presenta este documental como adelanto de la gran exposición del artista que se realizará a partir del 14 de abril de 2018 en el Centro Nacional de Arte Contemporáneo de Cerrillos, en Santiago. Jansen establecerá contacto vía skype para saludar al público.

*Jueves 7 a las 18:30, Salón Bahía 1, Hotel Enjoy

Museo de Historia Natural Río Seco

El equipo del Museo de Historia Natural Río Seco, Punta Arenas, realizará tres talleres con estudiantes locales sobre aprendizaje y valoración del ecosistema local. Con técnicas de registro y documentación del paisaje, los jóvenes aprenden sobre las formas de interacción entre lo natural y lo humano. Los biólogos Gabriela Garrido y Benjamín Cáceres, y los artistas Aymara Zegers y Miguel Cáceres, conforman el equipo de este centro dedicado a fomentar la cultura austral, y a conservar el patrimonio natural de la Región de Magallanes a de la educación interdisciplinaria. FMA apoya su programa educativo.

*Taller en Cubo Arte, con Escuela Peñuelas: Martes 5, 10:00 a 13:00

ONG Toki Rapa Nui

Esta organización se dedica a fomentar el desarrollo comunitario y cultural de Rapa Nui, con énfasis en la educación sustentable y artística, la inclusión y el trabajo colectivo. Una de sus fundadoras es la pianista Mahani Teave, a cargo del concierto inaugural de IMPAC4. FMA apoya su escuela de música, que entrega formación instrumental y cultural a más de cien niños de la isla.

Fundación Rompientes

Chile posee una costa privilegiada a nivel mundial para la práctica del surf, deporte que genera actividad económica, relación con la comunidad y la posibilidad de fomentar turismo sustentable. Para proponer la protección del territorio marino que produce esas olas y la conservación en el borde costero, la Fundación Rompientes –integrada por Felipe Rodríguez, Juan Esteban Butazzoni, Rodrigo Farías y Rodrigo Bustamante– presenta en IMPAC4 la iniciativa *Hazla por tu ola*. FMA apoya este plan de incluir esta protección en las regulaciones ambientales, que toma como modelo el proyecto realizado en Perú con gestión de la ONG Conservamos por naturaleza, cuya coordinadora, Carolina Butrich, estará en el congreso.

*Workshop: Martes 5, 16:30 "Legal tools for wave protection as a strategy to conserve their aesthetic and recreational value", Terraza Spa, Hotel Enjoy.

*Documental Rompientes: Miércoles 6 a las 18:30, presentado por Rodrigo Farías y Carolina Butrich, Av. del Mar 2222, La Serena.